

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ГИМНАЗИЯ 183»

РАССМОТРЕНО

на заседании МО
Протокол № 1
от «26» августа 2021г
Руководитель МО
Билалова Р.Р.

СОГЛАСОВАНО

зам. директора по ВР
А.Р. Николаева
«27» августа 2021 г.

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора
МБОУ «Гимназия №183»
С.А. Галинова
Приказ № 31
от 31 августа 2021г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«Чудо-шашки»

(наименование программы)

ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Возраст обучающихся 7-10 лет
Срок реализации программы 1 год

Составитель:
учитель начальных классов
Бадиева З. А.

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
Протокол № 1 от «31» августа 2021г.

Казань 2021 г.

Пояснительная записка

1. Обоснование необходимости разработки и внедрения предлагаемой программы в образовательном процессе

Большой популярностью в нашей стране пользуется шашечная игра. По массовости шашки занимают восьмое место среди других видов спорта. Эта мудрая народная игра прочно вошла в наш быт. Возраст ее весьма солидный – не менее 5 тысяч лет. Как интеллектуальный спорт шашки стали признанной частью общечеловеческой культуры.

Значительна роль шашек и в эстетическом воспитании. Впечатляющая красота комбинаций, этюдов и концовок доставляют истинное творческое наслаждение, не оставляя равнодушными даже людей, мало знакомых с шашками.

Правила игры в шашки просты и общедоступны. Поэтому у некоторых людей существует об этой игре ошибочное мнение как о весьма легкой и простой. В действительности же научиться хорошо играть в шашки - дело далеко не легкое и не простое, так как игра эта содержит в себе много трудностей, тонкостей и глубины.

Нет необходимости доказывать очевидную полезность игры в шашки. Известно, что во многих школах введено преподавание шахмат, как более популярного вида спорта. Уверенно можно сказать, что преподавание шашек в школе можно смело вводить, как альтернативное. Оно поможет воспитывать в детях дисциплинированность, усидчивость, умение концентрировать внимание и логически мыслить.

И совершенно необходимо сохранять и развивать систему обучения шашкам в учреждениях дополнительного образования - дворцах творчества, детских спортивных школах, клубах и т.д.

Шашки, как и любой вид человеческой деятельности, находятся в постоянном развитии. Появляются новые идеи, часто опровергаются устоявшиеся Каноны. В шашечную теорию и практику уверенно вошли компьютерные технологии, которые значительно расширяют аналитические возможности и играют большую роль в подготовке спортсменов высокого класса.

Следует отметить, что в образовательных учреждениях города и области занятия шашками носят разовый характер. Это эпизодические турниры в классах, соревнования в школах, в летних оздоровительных лагерях, соревнования в колледжах и техникумах.

Систематические занятия могут быть организованы только в кружках секциях или объединениях.

Для планомерной и последовательной работы с детьми по основам шашечного искусства просто необходима программа занятий.

Существуют программы по шашкам для спортивных школ. Эти программы рассчитаны на подготовку спортсменов высокого класса.

Отличительной особенностью данной программы является больший акцент на начальную подготовку детей, в основном младшего возраста, начинающих с «нуля», более общее изложение основных положений без излишней детализации. В программу введен раздел «Начальные сведения об игре в международные шашки».

Программа объединения «шашки» создана в соответствии с теоретическими знаниями, игровой практикой, педагогическим, тренерским опытом работы автора с детьми и молодежью.

Программа физкультурно-спортивной направленности.

Возраст занимающихся с 7 -10 лет.

Срок реализации программы 1 год:

1год - 144 часа (2 раза в неделю по 2 ,5часа)

2. Цель и задачи программы:

Цель программы:

- Раскрытие умственного и волевого потенциала личности воспитанников.

Задачи:

Обучающие:

- Обучение основам шашечной игры;
- Обучение комбинациям, теории и практике шашечной игры.

Воспитательные:

- Воспитание отношения к шашкам как к серьезным, полезным и нужным занятиям, имеющим спортивную и творческую направленность;
- Воспитание настойчивости, целеустремленности, находчивости, внимательности, уверенности, воли, трудолюбия, коллективизма;
- Выработка у учащихся умения применять полученные знания на практике.

Развивающие:

- развитие стремления детей к самостоятельности;
- Развитие умственных способностей учащихся: логического мышления, умения производить расчеты на несколько ходов вперед, образного и аналитического мышления;

Форма проведения занятий:

- индивидуальная
- групповая
- теоретическая
- практическая

3. Планируемые результаты

Учащиеся должны знать:

- элементарные основы шашечной игры;
- историю возникновения шашек;
- шашечную нотацию;
- примеры выигрыша двух против одной.

Учащиеся должны уметь:

- играть в шашки;
- записывать партию;
- разыгрывать простейшие комбинации;
- уметь разыгрывать основные дебюты.

Виды диагностики:

Соревнования по шашкам (в процессе всего обучения).

Критерии оценки результатов:

Высокий уровень - ученик самостоятельно и правильно справился с заданием;

Средний уровень - для правильного выполнения задания ученику требуется несколько самостоятельных попыток или подсказка педагога;

Низкий уровень - ученик не выполнил задание даже после подсказки педагога.

4. Материально-техническое обеспечение:

- методическая литература;
- шахматные доски;
- шашки.

Учебно -тематический план занятий 1- го года обучения.

N п/п	Наименование темы	Теория	Практика	Общее кол-во часов
1	История развития шашек.	2	–	2
1.1	Различные шашечные системы. Древность русских шашек.	1	–	1
1.2	Распространение шашечной игры в России. Первая книга по шашкам в России, написанная, в 1827 году, А.Д. Петровым	1	–	1
2.	Шашечный Кодекс	1	–	1
3.	Первоначальные понятия	6	6	12
3.1	Правила игры, шашечная нотация	2	–	2
3.2	Основы шашечной игры и её общие вопросы	2	–	2
3.3	Понятие о шашечной позиции,позиционное преимущество - важный путь к достижению победы	1	1	2
3.4	Сила дамки, значение связок, разменов, понятие об оппозиции, темпах, маневренных возможностях	1	1	2
3.5	Упражнения на усвоение правил игры, разбор и решение тематических примеров	–	2	2

3.6	Игры с записью партий	–	2	2
4.	Тактика	10	20	30
4.1	Различные способы выигрыша шашек	4	4	8
4.2	Разнообразие тактических приемов и умение ими пользоваться, в процессе игры	2	4	6
4.3	Простейшие комбинации и тренировка в их отыскании, расчет ходов в партии	1	3	4
4.4	Жертва шашки. Комбинационные эпизоды игры	1	3	4
4.5	Комбинационные ловушки	1	3	4
4.6	Контрудары	1	3	4
5.	Стратегия	2	2	4
5.1	Значение центральных полей игры. Сила и слабость центра	–	2	2
5.2	Тактика – важная часть стратегии, ей подчиненная	1	–	1
5.3	Значение общего плана игры в партии	1	–	1
6.	Эндшпиль	6	4	10

6.1	Расчет ходов, ценность времени и пространства, игровое качество дамки по сравнению с простой шашкой	3	1	4
6.2	Правило оппозиции – противостояние шашек	1	1	2
6.3	Три дамки против одной, «треугольник»	1	1	2
6.4	Разбор специальных тематических примеров. Решение упражнений	1	1	2
7.	Дебют	4	-	4
7.1	Определение дебюта, его основные цели	1	–	1
7.2	Наиболее распространенные дебютные ловушки в «Игре Петрова», «Перекрестке», «Отыгрыше»	1	–	1
7.3	Нахождение дебютных ловушек и комбинаций	1	–	1
7.4	Тематические игры с разбором сыгранных партий	1	–	1
8.	Композиция	1	–	1
8.1	Концовки, задачи и этюды – произведения композиции (особой области шашечного творчества), связь композиции с практикой	1	–	1
9.	Международные шашки	3	9	10
9.1	Нотация доски, запись ходов и положений	1	1	2

9.2	Ловушки в дебютах, комбинации, этюдные маневры	–	2	2
9.3	Красота игры. Простор для творчества	1	2	3
9.4	Упражнения в записи отдельных положений и записи партий	1	2	3
10.	Спарринг тренировки, конкурсы решений, сеансы одновременной игры	–	30	30
10.1	Систематичность спарринг – тренировок, разнообразие их тематики, подбор партнеров	–	10	10
10.2	Тематика конкурсов решений и сеансов одновременной игры, учет тренировочных выступлений занимающихся	–	10	10
10.3	Разбор сыгранных партий, проверка выполнения заданий	–	10	10
11.	Классификационные турниры	–	40	40
11.1	Участие в соревнованиях, турнирах по шашкам, запись партий, их последующий разбор	–	40	40
	ИТОГО:	35	109	144

-

Содержание программы 1 год обучения.

1. «Вводное занятие» (3 ч.)

Ознакомление с планом работы кружка, техникой безопасности, историей развития шашек, шашечным кодексом.

Теоретический компонент:

Различные шашечные системы. Древность русских шашек. Распространение шашечной игры в России. Первая книга по шашкам в России, написанная, в 1827 году, А.Д. Петровым. Шашечный кодекс.

2. Первоначальные понятия..... 12 часов.

Теоретический компонент:

Правила игры, шашечная нотация. Основы шашечной игры и её общие вопросы. Понятие о шашечной позиции, позиционное преимущество - важный путь к достижению победы.

Практический компонент:

Сила дамки, значение связок, разменов, понятие об оппозиции, темпах, маневренных возможностях. Упражнения на усвоение правил игры, разбор и решение тематических примеров. Игры с записью партий.

3. Тактика.....30 час.

Теоретический компонент:

Различные способы выигрыша шашек. Разнообразие тактических приемов и умение ими пользоваться в процессе игры. Простейшие комбинации и тренировка в их отыскании, расчет ходов в партии.

Практический компонент:

Жертва шашки. Комбинационные эпизоды игры. Комбинационные ловушки. Контрудары.

4. Стратегия.....4 час.

Теоретический компонент:

Значение центральных полей игры. Сила и слабость центра.

Практический компонент:

Тактика – важная часть стратегии, ей подчиненная. Значение общего плана игры в партии.

5. Эндшпиль.....10 час.

Теоретический компонент:

Расчет ходов, ценность времени и пространства, игровое качество дамки по сравнению с простой шашкой. Правило оппозиции – противостояние шашек.

Практический компонент:

Три дамки против одной, «треугольник. Разбор специальных тематических примеров. Решение упражнений.

6. Дебют.....4 час.

Теоретический компонент:

Определение дебюта, его основные цели. Наиболее распространенные дебютные ловушки в «Игре Петрова», «Перекрестке», «Отыгрыше». Нахождение дебютных ловушек и комбинаций. Тематические игры с разбором сыгранных партий.

7. Композиция.....1 час.

Теоретический компонент:

Концовки, задачи и этюды – произведения композиции (особой области шашечного творчества). Связь композиции с практикойж.

8. Международные шашки.....12 час.

Теоретический компонент:

Нотация доски, запись ходов и положений. Ловушки в дебютах, комбинации, этюдные маневры. Красота игры. Простор для творчества.

Практический компонент:

Упражнения в записи отдельных положений и записи партий.

9. Спарринг тренировки, конкурсы решений, сеансы

одновременной игры..... ..30 час.

Практический компонент:

Систематичность спарринг – тренировок, разнообразие их тематики, подбор партнеров. Тематика конкурсов решений и сеансов одновременной игры, учет тренировочных выступлений занимающихся. Разбор сыгранных партий, проверка выполнения заданий.

10. Классификационные турниры..... ..40 час.

Практический компонент:

Участие в соревнованиях, турнирах по шашкам, запись партий, их последующий разбор.

Список литературы:

1. Новости шашек /журнал/.2003
2. Типы позиций зажима (статья) .2009
3. Шашечные досуги/журнал/. 1991-1992
4. Шашечный вестник/журнал/. 2001-2004
5. Шашечный калейдоскоп /журнал/.2006
6. Шашки/журнал/. 1961-1962
7. Шашки /журнал/.1991-1992
8. Шашки в Израиле /журнал/.2006
9. Шашки в Израиле/журнал/. 2007
10. Шашки в Израиле /журнал/.2008
11. А. С. Ляховский, Н.В. Курилович. Азбука шашек (2004-2006). «Арена-64».
12. Д. Кульбанов. "Корифеи русских шашек" . 2006
13. И. Головня. Русские шашки. 2005.
14. М. А. Фазылов ."Мои избранные партии" . 2005
15. Б. М. Блиндер, А. А. Косенко. "Середина игры в русские шашки" . : Черкассы, 2005
16. М. М. Становский. "Этюдными тропами - 5". 2006.
17. О. А. Романчук. Учебник по шашкам. Черкассы, 2005
18. Сахаров Н.И. - "Шахматная литература России". М., 2001
19. О.Рамм. "Курс шашечных начал". 2000
20. Д.Абаулин. "Начало шашечной партии"М., 2006
21. Р.Куперман, Н.Каплан ."Начало и середина игры в шашки".2004
22. А.Городецкий. "Борьба в середине партии".М.,2004
23. И.Шмульян. "Середина игры в шашки".2000

24. Г.Миротин, А.Козлов. "Тактика в русских шашках".М., 2000
25. Б.Адамович. "Позиционные приемы борьбы в русских шашках".М, 2003
26. "Шашечный кодекс России".Тихвин 2003.
27. В.Витошкин. «Секреты этюдного творчества». Минск.2007
28. Е.Полянская. «Кудесницы шашек». Москва. 2000
29. Н.Агафонов .«Комбинация. Международные шашки». Москва. 2003
30. Н.Агафонов. «Курс дебютов. Международные шашки». Москва. 2005
31. А.Решетников, Г.Троцких. «Василий Соков». Москва.2000
32. А.Виндерман, И.Герцензон .«Шашки для всех». Москва 1983
33. Л.Исаев. «Творческая лаборатория шашечного этюдиста». Киев.2000

В данном документе пронумеровано, прошнуровано
и скреплено печатью 9

Галинова
Директор МБОУ «Гимназия №183» Советского района
г.Казани

листов

С.А. Галинова

